Psalm 23

Eko ist auÃŸer sich, als Claire ihm die Marien-Statuette zeigt, die Charlie im Dschungel gefunden hat. Eko drÃ¤ngt ihn dazu, ihn zum Absturzort des kleinen Flugzeugs zu fÃ¼hren. Doch auf dem Weg dorthin werden sie vom Sicherheitssystem der Insel gestelltâ€¦

< Vorherige Episode | NÃ¤chste Episode >

Originaltitel: The 23rd Psalm

Episodennummer: 2x10

Bewertung:

Erstausstrahlung USA: 11.01.2006

Erstausstrahlung D: 06.11.2006 (Free-TV, Pro7)

Drehbuch: Damon Lindelof & Carlton Cuse

Regie: Matt Earl Beesley

Hauptdarsteller: Adewale Akinnuoye-Agbaje als Mr. Eko, Naveen Andrews als Sayid Jarrah, Emilie de Ravin als Claire Littleton, Matthew Fox als Jack Shephard, Jorge Garcia als Hugo â€žHurleyâ€œ Reyes, Josh Holloway als James â€žSawyerâ€ Daniel Dae Kim als Jin-Soo Kwon, Yunjin Kim als Sun-Hwa Kwon, Evangeline Lilly als Kate Austen, Dominic Monaghan als Charlie Pace, Terry Oâ€˜Quinn als John Locke, Harold Perrineau Jr. als Michael Dawson, Michelle Rodriguez als Ana Lucia Cortez, Cynthia Watros als Libby

Gastdarsteller: Adetokumboh M'Cormack als Yemi, Ellis St. Rose als Priester

Kurzinhalt:
Durch Zufall kommen Eko und Claire auf die Marienstatue zu sprechen, die dieser beim abgestÃ¼rzten Flugzeug gefunden hat. Als Claire sie ihm schlieÃŸlich zeigt ist dieser auÃŸer sich, und zwingt Charlie dazu, ihn zur Absturzstelle zu fÃ¼hren. Auf ihrer Odyssee durch den Dschungel steht Eko schlieÃŸlich dem Monster/Sicherheitssystem der Insel Auge in Auge gegenÃ¼ber. WÃ¤hrenddessen versucht Michael, erneut mit seinem Sohn Ã¼ber den Computer des Bunkers Kontakt aufzunehmenâ€¦

In den Flashbacks erfahren wir, warum es Eko so wichtig war, das Flugzeug zu finden: Einst ist sein Bruder mit diesem Flugzeug aufgebrochen - kurz nachdem er Eko das Leben gerettet hatte. Nun befÃ¼rchtet er das Schlimmsteâ€¦

Review:
In "Psalm 23" haben wir also endlich mehr Ã¼ber den ruhigen Riesen erfahren - und was man da erfahren hat, war im Vergleich zu vielen anderen RÃ¼ckblenden wirklich interessant und hat der Figur deutlich mehr Tiefe, aber auch Bedrohlichkeit, verliehen. Vor allem die allererste RÃ¼ckblende war sehr brutal und drastisch, und hat Eko's weitere Entwicklung verstÃ¤ndlich gemacht. Sehr Ã¼berrascht war ich auch, dass man nach fast 1-1/2 Staffeln Versteck spielen nun endlich das Monster/Sicherheitssystem der Insel offenbart hat. Zwar hatte man bereits im Dreiteiler â€žExodusâ€œ einen kurzen Blick auf diesen schwarzen Rauch erhascht, damals bin ich allerdings davon ausgegangen, dieser sei nur eine Begleiterscheinung, und nicht das Sicherheitssystem selbst. Hier wird es uns nun in einer sehr packenden Szene endlich offenbart, und damit eine der grÃ¶ÃŸten Fragen der Serie aufgelÃ¶st â€“ und dabei, ganz Mystery-typisch, wieder einige neue Fragen aufgeworfen.

Etwas seltsam fand ich allerdings, dass Eko und Charlie dieses hÃ¶chst seltsame und auch bedrohliche Ereignis nicht mehr erwÃ¤hnt haben - weder einander noch anderen gegenÃ¼ber. Man sollte meinen, solch ein seltsamer schwarzer Rauch wÃ¤re durchaus ein interessantes Erlebnis, in das man zumindest noch AuserwÃ¤hlte wie Jack, Locke etc. einweiht. Aber ich vermute mal, das wird in einer der nÃ¤chsten Episoden noch folgen. Spannend war auch wieder die Handlung im Bunker: Michael gelingt es erneut, mit Walt Kontakt aufzunehmen â€“ sofern er dies denn Ã¼berhaupt ist, und Michael hier nicht von den Anderen gekÃ¶dert wird. Dass wir die letzte Nachricht, die er erhalten hat nicht vollstÃ¤ndig lesen konnten, sorgt wieder fÃ¼r einiges an Spannung. GroÃŸartig dann auch die letzte Szene mit dem Psalm und den bei Lost ja hÃ¤ufiger vorkommenden Ãœberblendungen zu anderen Personen am Ende einer Episode. Zudem hat mir Charlie am Ende richtig leid getan, als er von Claire quasi verstoÃŸen wurde. Gleichzeitig begann man am Ende mit der Offenbarung der zahlreichen Marien-Statuen, die er mittlerweile gebunkert hat zu vermuten, dass Claire mit ihrer weiblichen Intuition mÃ¶glicherweise doch richtig lag. Bleibt nur zu hoffen, dass Charlie standhaft bleibt, und ihn diese ZurÃ¼ckweisung nicht erst recht wieder zurÃ¼ck in die Drogensucht treibtâ€¦

Fazit:
"Psalm 23" Ã¼berzeugte mich vor allem mit den interessanten RÃ¼ckblenden und ihrer grandiosen VerknÃ¼pfung mit dem aktuellen Geschehen, der packenden Begegnung mit dem mysteriÃ¶sen schwarzen Rauch, der gelungenen Montage am Ende sowie den spannenden Szenen rund um Michael und den Computer, die wieder mal die Vorfreude auf die nÃ¤chste Episode angestachelt hat.

Wertung: 3.5 von 5 Punkten

Christian Siegel

(Bilder Â© ABC)

Mitreden! Sagt uns eure Meinung zur Episode in der SF-Community!

{mosinline451:Weitere Lost News}{moscomment}