

?

Locke und Mr. Eko machen sich auf, um Henry Gale aufzuhalten - doch Eko verfolgt ganz andere Pläne. Währenddessen kämpft Jack im Bunker um das Leben von Libby. Michael wiederum befürchtet, dass durch sie die Wahrheit ans Licht kommt!

< Vorherige Episode | Nächste Episode >

Originaltitel: ?

Episodennummer: 2x21

Bewertung:

Erstausstrahlung USA: 15.05.2006

Erstausstrahlung D: 29.01.2007 (Free-TV, Pro7)

Drehbuch: Carlton Cuse & Damon Lindelof

Regie: Deran Sarafian

Hauptdarsteller: Adewale Akinnuoye-Agbaje als Mr. Eko, Naveen Andrews als Sayid Jarrah, Emilie de Ravin als Claire Littleton, Matthew Fox als Jack Shephard, Jorge Garcia als Hugo "Hurley" Reyes, Josh Holloway als James "Sawyer" Daniel Dae Kim als Jin-Soo Kwon, Yunjin Kim als Sun-Hwa Kwon, Evangeline Lilly als Kate Austen, Dominic Monaghan als Charlie Pace, Terry O'Quinn als John Locke, Harold Perrineau Jr. als Michael Dawson

Gastdarsteller: Michelle Rodriguez als Ana Lucia Cortez, Cynthia Watros als Libby, Adetokumboh M'Cormack als Yemi

Kurzinhalt:

Kate, Sawyer und Locke finden den angeschossenen Michael sowie seine Opfer Ana-Lucia und Libby im Bunker vor. Michael behauptet, er wäre von einem ihm unbekannten Mann "Henry Gale" angeschossen wurden, der dann auch die beiden Frauen erschossen hat. Doch Libby ist noch nicht tot. Sofort wird sie auf einen Tisch gelegt, und Jack beauftragt Sawyer und Kate damit, Charlie's Heroin zu holen, um ihre Schmerzen zu lindern. Eko und Locke bieten derweil an, Henry zu verfolgen, doch Mr. Eko verfolgt in Wahrheit ganz andere Pläne. In einem Traum sah er seinen Bruder Yemi und Ana-Lucia, die ihm auftrugen, Locke zum "Fragezeichen" zu bringen, da er droht, vom Weg abzukommen. Bei der entsprechenden Dharma-Station angekommen scheint aber das genaue Gegenteil der Fall zu sein, und Locke verliert endgültig seinen Glauben an den Computer im Bunker, und damit auch die Insel!

Die Flashbacks zeigen uns, wie Mr. Eko als Priester eine Familie aufsucht um zu untersuchen, ob es sich bei der plötzlichen Wiederbelebung ihrer Tochter um ein Wunder handelt.

Review:

In "?" wird endlich die fÃ¼r mich momentan spannendste und interessanteste Frage, nÃ¤mlich was es mit dem Bunker und den Zahlen auf sich hat, wieder aufgegriffen. Die Beobachtungsstation, die Eko und Locke finden, deutet tatsÃ¤chlich darauf hin, dass es sich um ein reines Gedankenexperiment handelt, um zu sehen, wie lange zwei Menschen alle 108 Minuten irgendwelche Zahlen in den Computer eingeben, bloÃŸ weil ihnen dies in einem Video gesagt wird. Interessanterweise wird just zu jenem Zeitpunkt als Locke's Glauben nachlÃ¤sst und er alles â€“ nicht nur den Bunker sondern auch sein Leben â€“ fÃ¼r sinnlos hÃ¤lt, Eko wiederum in seinem Glauben bestÃ¤rkt, hÃ¤lt er es doch nicht fÃ¼r Zufall dass sein Bruder gerade Ã¼ber dieser Station abgestÃ¤rt ist. Ich bin jedenfalls schon sehr gespannt, wie das weitergehen wird, und hoffe sehr, dass die Frage was es mit der "Schwan"-Station auf sich hat noch in dieser Staffel geklÃ¤rt wird.

Sehr interessant auch, dass in dieser Folge wieder einmal zwei Figuren seltsame, prophetische TrÃ¤ume haben. Ich zweifle eigentlich nicht mehr daran, dass die Macher fÃ¼r die Bunker, die Anderen, den Absturz etc. eine gelungene ErklÃ¤rung in petto haben - ob es jedoch auch gelingen wird, fÃ¼r diese mysteriÃ¶sen TrÃ¤ume eine nachvollziehbare ErklÃ¤rung zu finden, darauf bin ich wirklich schon gespannt. Der Rest der Folge war zwar auch recht gut, konnte sich jedoch was Spannung und mein Interesse an der Handlung betrifft nicht mit dem Teil von Eko und Locke messen. Dass Libby als letztes Wort â€žMichaelâ€œ von sich gibt um danach aus dem Leben zu scheiden, war schon ziemlich vorhersehbar, und nichts, was mich zu JubelstÃ¤rmen hingerissen hÃ¤tte. Und auch die RÃ¼ckblenden von Eko wÃ¼rde ich zu den uninteressanteren dieser Staffel zÃ¤hlen (von der wieder einmal interessanten VerknÃ½pfung zwischen den Figuren mal abgesehen, ist der Vater des "WundermÃ¤dchens" doch Claireâ€™s Hellseher aus "VolkszÃ¤hlung"). Nur Hurley hat mir richtig leid getanâ€!

Fazit:

Die nicht ganz so packenden RÃ¼ckblenden mit Eko sowie der etwas sehr klischeehafte Tod von Libby trÃ¼ben den Gesamteindruck ein wenig, doch die Handlung von Locke und Eko rund um den neuen Bunker hat mich wieder einmal fasziniert. Hier gelingt es Lost wirklich, ein ungemein interessantes RÃ¤tsel aufzubauen, auf dessen AufklÃ¤rung ich schon sehr gespannt bin.

Wertung: 3 von 5 Punkten

Christian Siegel

(Bilder Â© ABC)

Mitreden! Sagt uns eure Meinung zur Episode im SpacePub!

{mosinline451:Weitere Lost News}{moscomment}