S.O.S.

Bernard ist unzufrieden, da sich alle mit dem Leben auf der Insel abzufinden scheinen. Er ruft dazu auf, ein groÃŸes S.O.S.-Signal aus Steinen zu legen. WÃ¤hrenddessen brechen Jack und Kate auf, um den anderen einen Gefangenenaustausch vorzuschlagenâ€¦

< Vorherige Episode | NÃ¤chste Episode >

Originaltitel: S.O.S.

Episodennummer: 2x19

Bewertung:

Erstausstrahlung USA: 12.04.2006

Erstausstrahlung D: 15.01.2007 (Free-TV, Pro7)

Drehbuch: Leonard Dick & Steven Maeda

Regie: Eric Laneuville

Hauptdarsteller: Adewale Akinnuoye-Agbaje als Mr. Eko, Naveen Andrews als Sayid Jarrah, Emilie de Ravin als Claire Littleton, Matthew Fox als Jack Shephard, Jorge Garcia als Hugo â€žHurleyâ€œ Reyes, Josh Holloway als James â€žSawyerâ€ Daniel Dae Kim als Jin-Soo Kwon, Yunjin Kim als Sun-Hwa Kwon, Evangeline Lilly als Kate Austen, Dominic Monaghan als Charlie Pace, Terry Oâ€˜Quinn als John Locke, Harold Perrineau Jr. als Michael Dawson, Michelle Rodriguez als Ana Lucia Cortez, Cynthia Watros als Libby

Gastdarsteller: Michael Emerson als Henry Gale, L. Scott Caldwell als Rose Nadler, Sam Anderson als Bernard Nadler, Wayne Pygram als Isaac

Kurzinhalt:
Bernard ist zunehmend verÃ¤rgert, da sich die meisten scheinbar damit abgefunden haben, fÃ¼r lÃ¤ngere Zeit auf der Insel bleiben zu mÃ¼ssen, und nichts mehr fÃ¼r ihre Rettung unternehmen. Er hÃ¤lt eine flammende Rede, in der er anregt, mit Steinen ein S.O.S.-Signal auszulegen, dass von Hubschrauber und Flugzeugen aus gesehen werden kÃ¶nnte. Doch wÃ¤hrend er zu Beginn noch einige UnterstÃ¼tzer findet, die sich fÃ¼r seine Idee begeistern kÃ¶nnen, beginnt er diese zunehmend durch seinen autoritÃ¤ren FÃ¼hrungsstil zu vertreiben. WÃ¤hrenddessen machen sich Jack und Kate in den Dschungel auf, um sich mit den Anderen zu treffen. Jack mÃ¶chte ihnen einen Gefangenenaustausch vorschlagen: Henry Gale gegen Waltâ€¦

Die Flashbacks zeigen uns, wie sich Bernard und Rose bereits im fortgeschrittenen Alter kennen- und lieben gelernt haben. Doch Rose verbirgt ein dÃ¼steres Geheimnis, das fÃ¼r ihre gemeinsame Zukunft nichts Gutes verheiÃŸtâ€¦

Review:
In "S.O.S." erhalten also endlich auch mal Figuren abseits der Hauptakteure einen Flashback, um uns einen Einblick in ihre Vergangenheit zu geben. Rose und Bernard haben sich bereits sehr frÃ¼h zu zwei meiner Lieblingsfiguren entwickelt, die ich sogar noch Ã¼ber die eine oder andere Hauptfigur stellen wÃ¼rde. Roseâ€™s fester Glaube daran, dass Bernard noch am Leben ist und ihr emotionales Wiedersehen zu Beginn der 2. Staffel zÃ¤hlen fÃ¼r mich bisher zu den ganz groÃŸes Highlights von Lost. Und auch ihre RÃ¼ckblenden haben nicht im Geringsten enttÃ¤uscht. Wie die beiden sich eher zufÃ¤llig kennenlernen, und aus dieser Zufallsbekanntschaft schlieÃŸlich groÃŸe Liebe wÃ¤chst â€“ und jener traurige Moment, als Bernard erfÃ¤hrt, dass Rose an Krebs leidet und nicht mehr lange zu leben hatâ€¦ das hatte schon was.

Sehr interessant auch die Szene mit dem Wunderheiler, der meint, dass auf der Welt Orte mit ausreichend starken KrÃ¤ften existieren, um sie zu heilen â€“ er jedoch nichts fÃ¼r sie tun kann. Die Insel scheint aber wohl nun ein eben solcher Ort zu sein â€“ nach Lockeâ€™s wundersamer Heilung bestÃ¤tigt sich dies nun auch bei Rose, die seit ihrer Ankunft auf der Ins wieder gesund ist. Sehr bewegend dann jene Szene, als Bernard seine BemÃ¼hungen, von der Insel zu kommen aufgibt und sich damit abfindet, diese nie wieder verlassen zu kÃ¶nnen â€“ doch wenn er dafÃ¼r bei Rose sein kann, ist dies ein Opfer, dass er gern erbringt. Nicht ganz so packend fand ich die Handlung rund um Locke, die nur dafÃ¼r da zu sein schien, um die Laufzeit zu fÃ¼llen. Ã„hnliches gilt fÃ¼r Jack und Kate, wo bis auf die Wendung am Ende rund um Michael nicht viel passiert. Letztere verspricht aber wieder mal Spannung fÃ¼r die nÃ¤chste Folge!

Fazit:
Endlich erfahren wir auch mal von jemandem abseits der Stammbesetzung etwas mehr. Rose und Bernard waren in der ersten bzw. zweiten Staffel immer wieder Fixpunkte, die uns auch die anderen Ã¤berlebenden abseits der Hauptfiguren nÃ¤herbringen sollten. Nun bekommen sie endlich einen RÃ¼ckblick spendiert, um sie uns noch besser vorzustellen â€“ und ihrer Geschichte durch die Offenbarung rund um Roseâ€˜ Krankheit noch etwas mehr Tragik zu verleihen. Ihre berÃ¼hrende Vergangenheit â€“ und "Gegenwart" â€“ war sicher das Highlight der Episode, wÃ¤hrend die Handlung rund und Locke bzw. Jack und Kate eher wie LÃ¼ckenfÃ¼ller gewirkt haben. Mit Michaels Auftauchen am Ende sorgt man jedoch erneut fÃ¼r einen vielversprechenden Abschluss!

Wertung: 3.5 von 5 Punkten

Christian Siegel

(Bilder Â© ABC)

Mitreden! Sagt uns eure Meinung zur Episode im SpacePub!

{mosinline451:Weitere Lost News}{moscomment}