Kollision

Nachdem Ana-Lucia aus Versehen Shannon erschossen hat, sinnt Sayid auf Rache - wird jedoch von Eko Ã¼berwÃ¤ltigt. Ratlos, wie es nun weitergehen soll, sieht Ana-Lucia schlieÃŸlich keinen anderen Ausweg, als ihn als Geisel zu nehmenâ€¦

< Vorherige Episode | NÃ¤chste Episode >

Originaltitel: Collision

Episodennummer: 2x08

Bewertung:

Erstausstrahlung USA: 23.11.2005

Erstausstrahlung D: 23.10.2006 (Free-TV, Pro7)

Drehbuch: Leonard Dick & Javier Grillo-Marxuach

Regie: Stephen Williams

Hauptdarsteller: Adewale Akinnuoye-Agbaje als Mr. Eko, Naveen Andrews als Sayid Jarrah, Emilie de Ravin als Claire Littleton, Matthew Fox als Jack Shephard, Jorge Garcia als Hugo â€žHurleyâ€œ Reyes, Josh Holloway als James â€žSawyerâ€ Daniel Dae Kim als Jin-Soo Kwon, Yunjin Kim als Sun-Hwa Kwon, Evangeline Lilly als Kate Austen, Dominic Monaghan als Charlie Pace, Terry Oâ€˜Quinn als John Locke, Harold Perrineau Jr. als Michael Dawson, Michelle Rodriguez als Ana Lucia Cortez, Cynthia Watros als Libby

Gastdarsteller: L. Scott Caldwell als Rose Nadler, Sam Anderson als Bernard Nadler, Michael Cudlitz als Detective Mike Walton, Rachel Ticotin als Captain Cortez

Kurzinhalt:
Als die Gruppe von Ana-Lucia von den Anderen bedroht wurde, geriet sie in Panik, und erschoss aus Versehen Shannon. Vor allem Sayid ist daraufhin von blindem Hass erfÃ¼llt und versucht sie zu tÃ¶ten - doch Eko kann ihn Ã¼berwÃ¤ltigen. Nun ist Ana-Lucia ratlos, wie es weitergehen soll: Sie weiÃŸ, dass sie von den anderen Ãœberlebenden nun wohl kaum mit offenen Armen empfangen wird, und fÃ¼rchtet zudem, dass sich Sayid an ihr rÃ¤chen kÃ¶nnte. Gleichzeitig sind die anderen Ãœberlebenden, wie Libby und Bernard, trotz ihrer Dankbarkeit nicht bereit, ihre Reise ins Camp einfach so aufzugeben. Sie beschlieÃŸt daher, Sayid als Geisel zu nehmen. FÃ¼r seine Freilassung fordert sie Waffen und Verpflegung - um sich von nun an allein durch die Insel zu schlagen. Doch Jack denkt nicht daran, ihren Forderungen einfach so nachzukommenâ€¦

Die RÃ¼ckblende offenbart uns, dass Ana-Lucia vor dem Absturz als Polizistin gearbeitet hat. Die Flashbacks zeigen uns, wie sie nach dem Angriff eines Einbrechers, den sie nur mit knapper Not Ã¼berlebt hat, langsam wieder in den Dienst zurÃ¼ckfindet. Dann wird ihr Angreifer auf einmal ausfindig gemachtâ€¦

Review:
Nachdem man in der vorangegangenen Episode aufgeklÃ¤rt hat, was der andere Gruppe der Ãœberlebenden in den 48 Tagen seit dem Absturz zugestoÃŸen ist, steht diesmal Ana Lucia im Mittelpunkt - und durch die RÃ¼ckblenden erfahren wir zum ersten Mal mehr Ã¼ber ihr Leben vor dem Flugzeugabsturz. Im Gegensatz zu einigen anderen Figuren waren ihre RÃ¼ckblenden wirklich interessant und sehr aufschlussreich. Zwar war die Geschichte an sich nicht sonderlich originell, wurde aber gewohnt gut erzÃ¤hlt, und wusste vor allem dank des kaltblÃ¼tigen â€“ wenn auch vorhersehbaren â€“ Absch(l)usses zu gefallen.

In der Gegenwart Ã¼berzeugte ihre Handlung vor allem mit den nachvollziehbaren und auch gut dargestellten SchuldgefÃ¼hlen aufgrund ihres unverzeihlichen Irrtums, sowie den spannungsgeladenen Dialogen mit Sayid. GroÃŸartig fand ich daran auch, wie diese Handlung jene aus der RÃ¼ckblende quasi gespiegelt hat. Sayid brennt nach Shannonâ€™s Tod auf Rache, was Ana-Lucia gut nachvollziehen kann, da auch sie damals von RachegelÃ¼sten angetrieben wurde â€“ und im Gegensatz zu Sayid hat sie diesen auch nachgegeben. Emotionaler HÃ¶hepunkt war dann schlieÃŸlich der Moment am Ende der Folge, als die beiden Gruppen von Ãœberlebenden endlich zusammengefunden haben - inklusive eines bewegenden Wiedersehens zwischen Jin und Sun sowie Rose und Bernard.

Fazit:
"Kollision" schlieÃŸt den auÃŸergewÃ¶hnlich langen Start in die aktuelle Staffel der Serie wohl endgÃ¼ltig ab - und dies auf durchaus ansprechende Art und Weise. Die Episode konnte bei mir vor allem mit der nÃ¤heren Beleuchtung von Ana-Lucia â€“ definitiv einer der interessantesten NeuzugÃ¤nge dieser Staffel â€“ sowie den spannungsgeladenen Dialogen zwischen ihr und Sayid punkten. Und das Finale brachte nach den dramatischen Episoden zuvor endlich ein kleines, ungemein berÃ¼hrendes Happy-End fÃ¼r die Verschollenenâ€¦

Wertung: 4.5 von 5 Punkten

Christian Siegel

(Bilder Â© ABC)

Mitreden! Sagt uns eure Meinung zur Episode in der SF-Community!

{mosinline451:Weitere Lost News}{moscomment}