

Kollision

Nachdem Ana-Lucia aus Versehen Shannon erschossen hat, sinnt Sayid auf Rache - wird jedoch von Eko überwältigt. Ratlos, wie es nun weitergehen soll, sieht Ana-Lucia schließlich keinen anderen Ausweg, als ihn als Geisel zu nehmen.

[< Vorherige Episode](#) | [Nächste Episode >](#)

Originaltitel: Collision

Episodennummer: 2x08

Bewertung:

Erstausstrahlung USA: 23.11.2005

Erstausstrahlung D: 23.10.2006 (Free-TV, Pro7)

Drehbuch: Leonard Dick & Javier Grillo-Marxuach

Regie: Stephen Williams

Hauptdarsteller: Adewale Akinnuoye-Agbaje als Mr. Eko, Naveen Andrews als Sayid Jarrah, Emilie de Ravin als Claire Littleton, Matthew Fox als Jack Shephard, Jorge Garcia als Hugo "Hurley" Reyes, Josh Holloway als James "Sawyer" Daniel Dae Kim als Jin-Soo Kwon, Yunjin Kim als Sun-Hwa Kwon, Evangeline Lilly als Kate Austen, Dominic Monaghan als Charlie Pace, Terry O'Quinn als John Locke, Harold Perrineau Jr. als Michael Dawson, Michelle Rodriguez als Ana Lucia Cortez, Cynthia Watros als Libby

Gastdarsteller: L. Scott Caldwell als Rose Nadler, Sam Anderson als Bernard Nadler, Michael Cudlitz als Detective Mike Walton, Rachel Ticotin als Captain Cortez

Kurzinhalt:

Als die Gruppe von Ana-Lucia von den Anderen bedroht wurde, geriet sie in Panik, und erschoss aus Versehen Shannon. Vor allem Sayid ist daraufhin von blindem Hass erfüllt und versucht sie zu töten - doch Eko kann ihn überwältigen. Nun ist Ana-Lucia ratlos, wie es weitergehen soll: Sie weiß, dass sie von den anderen Überlebenden nun wohl kaum mit offenen Armen empfangen wird, und fürchtet zudem, dass sich Sayid an ihr rächen könnte. Gleichzeitig sind die anderen Überlebenden, wie Libby und Bernard, trotz ihrer Dankbarkeit nicht bereit, ihre Reise ins Camp einfach so aufzugeben. Sie beschließt daher, Sayid als Geisel zu nehmen. Für seine Freilassung fordert sie Waffen und Verpflegung - um sich von nun an allein durch die Insel zu schlagen. Doch Jack denkt nicht daran, ihren Forderungen einfach so nachzukommen.

Die Rückblende offenbart uns, dass Ana-Lucia vor dem Absturz als Polizistin gearbeitet hat. Die Flashbacks zeigen uns, wie sie nach dem Angriff eines Einbrechers, den sie nur mit knapper Not überlebt hat, langsam wieder in den Dienst zurückfindet. Dann wird ihr Angreifer auf einmal ausfindig gemacht.

Review:

Nachdem man in der vorangegangenen Episode aufgeklärt hat, was der andere Gruppe der Überlebenden in den 48 Tagen seit dem Absturz zugestanden ist, steht diesmal Ana Lucia im Mittelpunkt - und durch die Rückblenden erfahren wir zum ersten Mal mehr über ihr Leben vor dem Flugzeugabsturz. Im Gegensatz zu einigen anderen Figuren waren ihre Rückblenden wirklich interessant und sehr aufschlussreich. Zwar war die Geschichte an sich nicht sonderlich originell, wurde aber gewohnt gut erzählt, und wusste vor allem dank des kaltblütigen "wenn auch vorhersehbaren Abschusses zu gefallen.

In der Gegenwart überzeugte ihre Handlung vor allem mit den nachvollziehbaren und auch gut dargestellten Schuldgefühlen aufgrund ihres unverzeihlichen Irrtums, sowie den spannungsgeladenen Dialogen mit Sayid. Großartig fand ich daran auch, wie diese Handlung jene aus der Rückblende quasi gespiegelt hat. Sayid brennt nach Shannon's Tod auf Rache, was Ana-Lucia gut nachvollziehen kann, da auch sie damals von Rachegefühlen angetrieben wurde " und im Gegensatz zu Sayid hat sie diesen auch nachgegeben. Emotionaler Höhepunkt war dann schließlich der Moment am Ende der Folge, als die beiden Gruppen von Überlebenden endlich zusammengefunden haben - inklusive eines bewegenden Wiedersehens zwischen Jin und Sun sowie Rose und Bernard.

Fazit:

"Kollision" schließt den außergewöhnlich langen Start in die aktuelle Staffel der Serie wohl endgültig ab - und dies auf durchaus ansprechende Art und Weise. Die Episode konnte bei mir vor allem mit der näheren Beleuchtung von Ana-Lucia definitiv einer der interessantesten Neuzugänge dieser Staffel " sowie den spannungsgeladenen Dialogen zwischen ihr und Sayid punkten. Und das Finale brachte nach den dramatischen Episoden zuvor endlich ein kleines, ungemein berührendes Happy-End für die Verschollenen!"

Wertung: 4.5 von 5 Punkten

Christian Siegel

(Bilder © ABC)

Mitreden! Sagt uns eure Meinung zur Episode in der SF-Community!

{mosinline451:Weitere Lost News}{moscomment}