

# EisbÄxr

Michael verbittet seinem Sohn, sich weiterhin mit Locke zu unterhalten. Daraufhin flÃ¼chtet Walt fuchsteufelswild in den Dschungel. Im Wissen ob der Gefahren, die dort lauern, machen sich Michael und Locke gemeinsam auf, um ihn zu suchenâ€!

[< Vorherige Episode](#) | [NÃ¤chste Episode >](#)

Originaltitel: Special

Episodennummer: 1x14

Bewertung:

Erstausstrahlung USA: 19.01.2005

Erstausstrahlung D: 05.09.2005 (Free-TV, Pro7)

Drehbuch: David Fury

Regie: Greg Yaitanes

Hauptdarsteller: Naveen Andrews als Sayid Jarrah, Emilie de Ravin als Claire Littleton, Matthew Fox als Jack Shephard, Jorge Garcia als Hugo â€žHurleyâ€œ Reyes, Maggie Grace als Shannon Rutherford, Josh Holloway als James â€žSawyerâ€œ Malcolm David Kelley als Walt Lloyd, Daniel Dae Kim als Jin-Soo Kwon, Yunjin Kim als Sun-Hwa Kwon, Evangeline Lilly als Kate Austen, Dominic Monaghan als Charlie Pace, Terry Oâ€˜Quinn als John Locke, Harold Perrineau Jr. als Michael Dawson, Ian Somerhalder als Boone Carlyle

Gastdarsteller: Tamara Taylor als Susan Lloyd, David Starzyk als Brian Porter, Christian Bowman als Steve Jenkins

Kurzinhalt:

Michael ist wÃ¼tend, als er Locke dabei erwischt, wie er Walt das Messerwerfen beibringt. Er verbietet Walt, auch weiterhin mit Locke Zeit zu verbringen und warnt diesen, sich in Zukunft von seinem Sohn fernzuhalten. Gleichzeitig ist Michael aber auch klar, dass Walt nicht auf der Insel aufwachsen kann â€“ solch ein Ort ist fÃ¼r einen kleinen Jungen nichts. Nicht gewillt, weiterhin einfach nur auf Rettung zu warten, beginnt er damit, ein FloÃŸ zu bauen. Als Walt im Camp zufÃ¤llig auf Locke trifft und Michael die beiden erwischt, ist er auÃer sich. Er meint zu Walt, dass dieser ihn nicht mÃ¶gen mÃ¼sse, aber er mÃ¼sse auf ihn hÃ¶ren. Als er daraufhin das von Walt immer wieder gelesene Comicheft ins Feuer wirft, packt sich dieser kurzerhand Vincent und lÃ¤uft davon. Als Michael dies bemerkte sucht er Locke auf, davon ausgehend dass Walt sich wieder bei ihm aufhÃ¤lt â€“ doch dieser weiÃŸ auch nicht, wo der Junge steckt. Im Wissen rund um die Gefahren, die im Dschungel lauern, macht man sich gemeinsam auf, um Walt zu suchen. WÃ¤hrenddessen kÃ¼mmert sich Charlie um Claireâ€™s Wohnbereich. Als er ihre Sachen zusammensucht fÃ¤llt ihm auf, dass ihr Tagebuch fehlt. Es gelingt ihm mit Kateâ€™s Hilfe, dieses von Sawyer zurÃ¼ckzuholen, doch nun befindet er sich in einer ZwickmÃ¼hle: Schafft er es, ihre PrivatsphÃ¤re zu bewahren, oder gewinnt doch die Neugierde?

In der RÃ¼ckblende sehen wir AuszÃ¼ge aus Michaels Leben, die allesamt mit Walt in Verbindung stehen. Wir sehen,

wie er mit seiner damaligen Freundin eine Wiege aussucht, und erfahren, dass sie ihn nicht heiraten will. Der nÄchste Flashback zeigt uns ihre Trennung, und wie sie nach Amsterdam aufbricht, und Walt â€“ gegen Michaelâ€™s Willen â€“ mitnimmt. Ein paar Monate spÄter telefoniert er mit ihr und erfÄhrt, dass sie mittlerweile mit einem anderen Mann zusammen ist â€“ woraufhin er wutentbrannt Ã¼ber die StraÃYe lÄuft und von einem Auto angefahren wird. Seine ehemalige Freundin besucht ihn daraufhin im Krankenhaus, bringt jedoch wenig erfreuliche Neuigkeiten: Sie wird heiraten, und ihr zukÃnfiger Mann will Walt adoptierenâ€!

#### Review:

In Episode 14 sind also nun endlich Michael und Walt an der Reihe, und wir erfahren die HintergrÃ¼nde ihres zerrÃ¼tteten FamilienverhÃ¤ltnisses. Am besten haben mir dabei die letzten 2 oder 3 RÃ¼ckblenden gefallen, in denen klar wird, dass die beiden in einem Dilemma stecken, fÃ¼r das beide genau genommen nichts kÃ¶nnen. Michael mÃ¶chte es seinem Sohn ersparen, dass er erfÄhrt, dass ihn sein Adoptivvater loswerden will, und prÄsentiert sich damit selbst als SÃ¼ndenbock. Unter dieser Voraussetzung ist es aber aus Sicht von Walt wiederum auch zu verstehen, dass dieser seinen leiblichen Vater nicht sonderlich gut leiden kann â€“ reiÃŸt er ihn doch aus einer bekannten Umgebung.

DarÃ¼ber hinaus fand ich vor allem die kurze Szene mit dem Vogel interessant, die andeutet, dass Walt mÃ¶glicherweise Ã¼ber besondere KrÃ¤fte verfÃ¼gt. Damit wird der Mystery-Anteil erneut hochgeschraubt und um einen weiteren interessanten Aspekt bereichert. Leider hat mich die Handlung auf der Insel im Vergleich dazu kaum Ã¼berzeugt. Die stÃ¤ndigen Auseinandersetzungen zwischen Michael und Locke begangen mit der Zeit doch ein wenig zu nerven â€“ vor allem, als er Locke vÃ¶llig zu unrecht beschuldigt â€“ und auch die Szene mit dem EisbÃ¤ren war jetzt nicht sonderlich spannend. Zumal das Tier in den Weitwinkelaufnahmen fÃ¼r LOST-VerhÃ¤ltnisse Ã¼berraschend schlecht getrickst und Ã¼berdeutlich als CGI zu erkennen war.

Die Nebenhandlung rund um Charlie fand ich dafÃ¼r recht nett. Vor allem die Szene als er das Tagebuch mehrmals in die Hand nimmt, nur um es wieder wegzulegen, fand ich sehr witzig und gelungen. Und der kurze Auszug aus ihrem Tagebuch macht deutlich, dass die GefÃ¼hle, die Charlie ganz offensichtlich fÃ¼r Claire empfindet, zumindest ansatzweise auch auf Gegenseitigkeit zu beruhen scheinen. Als er dann zuletzt Ã¼ber einen mÃ¶glichen Hinweis zu ihrem Aufenthaltsort stolpert, scheint man damit potentiell die nÄchste Episode vorzubereiten â€“ stattdessen stolpern Locke und Boone im Dschungel zufÃ¶llig auf die vÃ¶llig verstÃ¶rte Claire. Eine Ãœberraschung, die durchaus gelungen ist, allerdings beginnt man es aus meiner Sicht diesen Cliffhanger-Enden langsam aber sicher doch ein wenig zu Ã¼bertreiben. Lost darf nicht Alias werden!

#### Fazit:

Die RÃ¼ckblenden boten neben Charaktertiefe auch wieder leichte Mystery-Elemente, und konnten daher durchaus gefallen, wenn sie mir auch wieder eine Spur zu ausgedehnt waren. Die Haupthandlung fand ich hingegen nicht sonderlich spannend, und litt zudem unter den teils schlechten Effekten. Neben der gelungenen Handlung rund um Charlie ist es in erster Linie erneut der Cliffhanger am Ende, der einen trotz der durchschnittlichen QualitÃ¤t der Episode dazu animiert, auch nÄchste Woche wieder einzuschaltenâ€!

Wertung: 2.5 von 5 Punkten

Christian Siegel

(Bilder Â© ABC)

Mitreden! Sagt uns eure Meinung zur Episode in der SF-Community!

{mosinline451:Weitere Lost News}{moscomment}