

Perry Rhodan 2402 - Der GESETZ-Geber

Beigesteuert von J.Kreis & R.Lissack
Dienstag, 04 September 2007

Nachdem die Milchstraße von der terminalen Kontrolle ¼berrannt wurde, reist Perry Rhodan mit der JULES VERNE in die Vergangenheit, um die Pläne, eine Negasphäre zu erschaffen, zu vereiteln.

Titel:
Der GESETZ-Geber

Bewertung:
siehe Kritiken

Zyklus:
NEGASPHÄRE

Autor:
Christian Montillon

Titelbild:
Dirk Schulz

Innenillustration:
Dirk Schulz /
Horst Gotta

Beilage:
Stellaris - Folge 1

Band:
2402

Preis:
1,75 €

Erscheinungsdatum:
31.08.2007

Inhalt: Nach einigen Tagen in Gefangenschaft wird Perry Rhodan am 2. Mai 1346 NGZ (JULES VERNE-Bordzeit) auf den Mounter ATHMU gebracht. Rhodans Schiff bleibt in der LAOMARK zurück, während er mit den Laosor zu einer Mission aufbricht, über deren Hintergründe er zu seinem groſſen   rger zunächst nichts erfährt. Commander Pothawk ist der Anführer dieser Mission, und das Ziel, das er für den geheimnisvollen Auftraggeber erreichen muss, besteht darin, die CHEOS-TAI zu stehlen. Pothawks Brüder sind ebenfalls mit dabei, Viz fühlt die Aufgabe zu, Rhodan zu bewachen.

Als Rhodan ein Ablenkungsmanöver beobachtet, bei dem eine Traitank-Flotte dafür sorgt, dass die schohaakischen Streitkräfte aus dem eigentlichen Zielgebiet der Laosor abgezogen werden, ist für ihn klar, dass TRAITOR hinter allem steckt. Auch Pothawk, dem der Terraner seine Erkenntnisse mitteilt, zweifelt nicht an dieser Tatsache, aber die Pflichten  llung ist ihm immer noch wichtiger. Die Laosor erreichen den Thanuk-Nebel und dort das Quokan-System. Dort befindet sich der GESETZ-Geber, also jenes Objekt, das für die Retroversion der Negasph  re unverzichtbar ist. Der GESETZ-Geber wird durch einen 5-D-Anker an seinem Standort gehalten. Er hat den Eigennamen CHEOS-TAI, ist kugelförmig und hat einen Durchmesser von 1126 Kilometern - genau wie ein Sporenschiff. Seine H  lle scheint aus Carit zu bestehen, das Teleporterspr  nge ins Innere des Schiffes verhindert.

Mit Beibooten nähern die Laosor sich am 4. Mai dem riesigen Objekt. Sie verminen den Raumsektor und bringen so genannte Supra-Emitter darauf an, die dafür sorgen, dass die gesamte Besatzung der CHEOS-TAI auſſer Gefecht gesetzt wird. Perry Rhodan begreift, wozu ausgerechnet er gebraucht wird: Durch seine Ritteraura ist er legitimiert, den GESETZ-Geber "offiziell" zu betreten. Tatsächlich öffnet sich ein Schacht, über den Rhodan und die Laosor in das riesige Schiff eindringen können.

Kritik von Johannes Kreis:

Die Hälfte dieses Romans besteht aus einem Rückblick auf Pothawks Jugendzeit. Also wieder mal eine "Lebensgeschichte" - aber grundsätzlich habe ich ja nichts gegen solche Geschichten, wenn sie denn interessant sind und wenn es sich um Leute handelt, die nicht gleich wieder im Nirwana verschwinden. Da Pothawk sicher erst mal eine der Hauptpersonen des Zyklus bleiben wird, und da ich ihn recht sympathisch finde, hat seine Lebensgeschichte mir gefallen. Er nennt seine kleine Schwester die "  berallzugleichnerverin". Witzige Abwandlung eines wohlbekannten Titels!

Auch sonst bleibt die Handlung auch im dritten Roman des Zyklus interessant. Die CHEOS-TAI ist also genauso gro    wie ein Sporenschiff. Ihr Verwendungszweck ist aber vermutlich ein anderer, d.h. ich halte es für unwahrscheinlich, dass die Retroversion einer Negasph  re allein durch den Einsatz von Biophore eingeleitet werden kann. Wenn man sich die Bezeichnung GESETZ-Geber und die dritte Ultimate Frage (Wer hat das Gesetz initiiert und was bewirkt es?) durch den Kopf gehen lässt, und wenn man bedenkt, dass in einer Negasph  re der Moralische Code des Universums nicht mehr "greift", dann ergeben sich spannende Ausblicke: Vielleicht erfahren wir ja in diesem Zyklus noch, wer den Moralischen Kode überhaupt "eingrichtet" hat (die Kosmokraten werden es ja wohl nicht gewesen sein) und warum.

Ich könnte mir folgendes Szenario vorstellen: Im GESETZ-Geber befinden sich Kosmische Messenger, denen es aus eigener Kraft nicht möglich ist, in die Negasph  re einzudringen. Ein Wesen mit einer besonderen Aura kann die CHEOS-TAI betreten und sie zur Negasph  re dirigieren, und mit Hilfe der Nachtlicht-R  stung kann er mit dem GESETZ-Geber in sie eindringen. Dort können dann die Kosmischen Messenger freigesetzt werden - und - zack! - ist die Negasph  re Geschichte. Dummerweise hat Rhodan die R  stung nicht  ! Außerdem fragt sich, was der geheimnisvolle Auftraggeber wohl mit der CHEOS-TAI vorhat. Vielleicht will er sie einfach nur vernichten oder so sabotieren, dass sie die Negasph  re nicht rückgängig macht, sondern noch verstärkt.

Johannes Kreis, www.kreis-archiv.de

Vielen Dank für die Bereitstellung dieser Kritik an

Bewertungen von Robert Lissack:

Cover: 4 von 5

Ä

Gebe ich dem Band 4 oder 5 Punkte? Ich kann mich nicht wirklich entscheiden. Im Zweifel also lieber einen weniger. Die Raumer der Laosoor sehen so aus als hätten sie für ein Computerspiel gemacht sein. Sehr schön dargestellt sind sie.

Ä

Innenillu: 5 von 5

Die ganze Zeit vergebe ich nur 4 Punkte für diese vielen guten Innenillustrationen – jetzt sind einfach mal 5 Punkte möglich! Dirk Schultz schafft es einfach, dass jede Zeichnung sitzt. Es sieht sehr schön aus wie der arme Pathawk da durch durchs Geäst stürzt. Hier merkt man einmal mehr, dass ein sehr guter Comic-Zeichner die Illus zeichnet.

Ä

Atmosphäre: 7 von 10

Der Wechsel zwischen der Jugend von Pathawk und der Diebesmission enthält so manchen Parallelen. So wie die Schilderungen enden, so beginnt der Abschnitt in der â€žRealittâ€œ mit Perry Rhodans Gedanken. Die beiden verbindet etwas, wenn es auch nicht die gleichen Ereignisse sind, so doch zumindest ähnliche Gedanken. Beide müssen anscheinend den Chaosmchten dienen.



Spannung: 7 von 10

Wow, ein Sporenschiff sollen sie also klaufen. So ziemlich das mächtigste Instrument der Ordnungsmächte und eine der stärksten Waffen gegen das Chaos. Naja, es sollte klar sein dass sich Perry mit Pathawk zusammenraufen muss und das Sporenschiff nicht in Reichweite der Chaosmchte kommen lassen. Oder? Das dumme ist, da man die genauen Ereignisse von damals nicht kennt, kann man nicht sagen, ob Perry dieses oder jenes erst ausgelöst hat. Hat der Diebstahl also Auswirkungen oder nicht? Wurde die Zeit schon verändert? Naja und wer weiß, womöglich ist Traitor aus der Gegenwart ja auch in die Vergangenheit gereist. Denn was Menschen können, kann die Kolonne schon lange â€œ und diese muss die Zeit ja kennen, sie war ja selbst anwesend, damals

Ach an dieser, stelle kann man so viele Spekulationen anstellen. Womöglich ist der geheimnisvolle Auftraggeber ja auch ein â€žguter Blserâ€œ der das Sporenschiff benötigt, um gegen seine â€žechten Blsenâ€œ Gegner vorzugehen. Er arbeitet vielleicht für jene dunklen Ermittler die heimlich gegen Traitor intrigieren

Hier hilft einfach nur abwarten

Action: 4 von 10

Pathawks Kindheit war nicht ohne Action, die Geschichte um die sterbende Schwester wirklich traurig. Sehr sehr rhrend fand ich es, als der große Bruder Vizquegatomí seine beiden kleinen Brüder aus der Patsche haut.

Dazu hier und da ein kleines â€žRaumschiffsgeplnkelâ€œ â€œ 4 Punkte sind hier allemal drin.

Stil: 8 von 10

Auch wenn die Spannung nicht wirklich stark ansteigt, konnte ich mich schnell in die Handlung hineinversetzen und konnte bald das Heft nicht mehr weg legen. Die Bewohner der LAOMARK faszinieren immer mehr und die Spielchen von Pathawk und Perry Rhodan machen sogar etwas Spaß. Katastrophale Bugs waren nicht zu entdecken. Aber nicht alle Charaktere kommen gut

charakterisiert herüber. Für 7 Punkte reicht es dennoch.

FAZIT

Na das ist doch mal ein wirklich gut gelungener Roman. Wir erfahren von einem Sporenschiff und fragen uns was sich daraus nun alles für Schlüsse ziehen lassen. Handlungsmäßig tut sich also etwas. Aber wir erfahren auch mehr über die faszinierende Geschichte der Pothawk-Geschwister. Ein guter Mix aus Kosmologie und Einzelabenteuer. Bravo! Davon möchte ich gern mehr lesen. Ich bin schon sehr gespannt auf Teil zwei des Doppelbandes von Christain Montillon.

Ä

Gesamt: 35 von 50

Ä

Robert Lissack

Mitreden! Diskutiert oder kommentiert dieses Review in unserer SF-Community!

{moscomment}

Ä« Vorheriges Heft Nächstes Heft Ä»