

Perry Rhodan 2401 - VorstoÃŸ in die LAOMARK

Beigesteuert von J. Kreis & R. Lissack
Freitag, 31 August 2007

Die JULES VERNE versteckt sich im Ortungsschutz der Sonne Gagot-Blau. Malcolm S. Daellian macht eine Bestandsaufnahme der SchÃ¤den. Unter anderem sind die Paratron-Konverter ausgefallen.

Titel:
VorstoÃŸ in die LAOMARK

Bewertung:

Zyklus:
NEGASPHÄ „RE“

Autor:
Michael Marcus Thurner

Titelbild:
Dirk Schulz

Innenillustration:
Dirk Schulz /
Horst Gotta

Beilage:
Clubnachrichten 408

Band:
2401

Preis:
1,75 â,-

Erscheinungsdatum:
24.08.2007

Inhalt: Die JULES VERNE versteckt sich im Ortungsschutz der Sonne Gagot-Blau. Malcolm S. Daellian macht eine Bestandsaufnahme der SchÄ¤den. Unter anderem sind die Paratron-Konverter ausgefallen. Die Algorrian liegen noch immer im Koma, in das sie beim Kontextsprung gefallen sind, so dass an eine Reparatur des Kontextwandlers nicht zu denken ist.

Commander Pothawk aktiviert mehrere Parapolarisatoren gleichzeitig und erzeugt auf diese Weise ein Peilsignal, dem 30 Raumschiffe seines Volkes folgen. Die 1500 Meter langen, stilisierten Raubtieren gleichenden Mounter kesseln die JULES VERNE ein und lassen ihr keine MÄ¶glichkeit zur Flucht. Perry Rhodan muss einem Enterkommando der Laosoor gestatten, das Schiff zu betreten. Wenig spÄrter erscheint die LAOMARK. Dieses 2000 Kilometer durchmessende Objekt ist die Heimat des 305 Millionen Individuen umfassenden Volkes der Laosoor. Es ist eine Hohlkugel mit einer "Rinde" von 30 Kilometern Dicke, auf deren Innenseite sich verschiedene Landschaften und Siedlungen sowie die Hauptstadt Saxuan befinden. Kunstsonnen schweben im Zentrum der Hohlkugel. Die AuÄYenseite der LAOMARK ist weitgehend "naturbelassen" und Ähnelt der OberflÄche eines atmosphÄrelosen Mondes mit zahlreichen Kratern und Gebirgen.

Die JULES VERNE wird von der LAOMARK aufgenommen, ihre Besatzung hat den Status von Gefangenen. Commander Pothawk wird von den beiden KÄnigen der Laosoor zum Rapport gerufen. WÄhrenddessen teleportiert Gucky mit Perry Rhodan und Icho Tolot unbemerkt nach drauÄYen. Das Trio erkundet die LAOMARK und sammelt einige Daten. Das Entkommen der Galaktiker wird aber sehr bald bemerkt. Eine Hetzjagd beginnt, an der sich praktisch das gesamte Volk der Laosoor beteiligt. Gucky und Tolot mÄ¼ssen ihre besonderen FÄhigkeiten einsetzen, um die unheimlich schnellen RaubtierabkÄ¶mmlinge, die teilweise Äber Paragaben verfÄgen, abwehren zu kÄnnen. Letzten Endes mÄ¼ssen sie sich doch ergeben, denn ein geheimnisvolles Wesen, das den Auftrag zur Mission Pothawks und seiner BrÄuder gegeben hat, schaltet sich ein. Dieses Wesen, das sich im Inneren eines Trageroboters aufhÄlt, nimmt die ganze JULES VERNE als Geisel.

Pothawk ist angewidert von dieser Vorgehensweise, denn Erpressung gilt bei den Laosoor, die einen hohen Ehrenkodex haben, als TodsÄnde. FÄr den geheimnisvollen Auftraggeber empfindet er nur Hass. AuÄYerdem ist er - wie alle Laosoor - von Perry Rhodan sehr beeindruckt. Rhodan hat keine Wahl - die Flucht ist zu Ende. Er wird dem Fremdwesen vorgefÄhrt. Offenbar war die Entscheidung Pothawks richtig, denn das Wesen ist zufrieden. Rhodans Ritteraura scheint fÄr seine Zwecke auszureichen. Das Wesen fordert Rhodan auf, an der Mission CHEOS-TAI teilzunehmen. Sollte er sich weigern, wird die JULES VERNE vernichtet.

Kritik von Johannes Kreis: Auch der zweite Roman des neuen Zyklus hat mich Äberzeugt: Er ist sehr unterhaltsam, flott geschrieben, enthÄlt einige nette Szenen mit Daellian, Tolot und Gucky und kann schon deshalb nicht langweilig sein, weil wir uns nun einmal in der Anfangsphase einer neuen Handlungsebene befinden, in der naturgemÄÄY viele interessante Informationen vermittelt werden. AuÄYerdem sind mir die Laosoor sympathisch. Ich glaube nicht, dass sie zu den Chaostruppen gehÄtten. Sie sind wahrscheinlich so etwas wie Freibeuter, die sich leider den falschen Auftraggeber ausgesucht haben. Mit dessen Erscheinungsbild kann ich nicht viel anfangen, auÄYer vielleicht, dass die Praeggor (siehe PR 2389) ebenfalls kleine Wesen mit

Tragerobotern waren. Der Grund, warum dieses Wesen jemanden mit einer "positiven" Aura braucht, darf klar sein: Nur ein solches Wesen wird den GESETZ-Geber betreten können.

Schwächen hat der Roman natürlich auch, aber die haben mich nicht weiter gestört. Warum ist es zum Beispiel im Inneren der LAOMARK so hell? Ich dachte, die Laosoor seien nachtaktiv? Die Frage, wie man so ein Wahnsinnsding auf Überlichtgeschwindigkeit beschleunigt, sollte man sich lieber nicht stellen. Die Neue USO hat's ja mit Quinto-Center auch geschafft, und das unter den Bedingungen der erhöhten Hyperimpedanz. A propos Hyperimpedanz. Ist es nicht lustig, dass man eigentlich überhaupt keinen Unterschied bemerkt? Oder ist euch aufgefallen, dass den Terranern jetzt wieder Prax-Hyperschock-Technologien zur Verfügung stehen? Es wird zwar erwähnt, dass es wieder Syntroniken usw. gibt, aber was macht das für einen Unterschied? Gar keinen!

Jason Colton ist schon wieder so ein Typ mit psychischen Störungen, diesmal sogar noch einer mit Disziplinproblemen, der eigentlich gar nicht mit von der Partie sein darfte. Man muss sich wirklich fragen, nach welchen Kriterien die Besatzungen von Raumschiffen ausgewählt werden, die auf Missionen geschickt werden, welche über Wohl und Wehe ganzer Galaxien entscheiden. Emotionauten mit seiner Qualifikation darfte es zur Genüge geben. Warum hat man also keinen genommen, bei dem nicht zu befürchten ist, dass er während der Mission vielleicht einen Rückfall seines Burn-out-Syndroms erleidet oder dass er die teuren Kontursessel beim Zigarrenrauchen mit Brandbeschern verunzert? Okay, seine Macke hat für eine schändliche Szene gesorgt, in der Perry Rhodan seine Menschenführungsqualitäten unter Beweis stellen durfte!

Johannes Kreis, www.kreis-archiv.de

Vielen Dank für die Bereitstellung dieser Kritik an

Bewertungen von Robert Lissack:

Cover: 4 von 5

Das Dreamteam in Action: Gucky, Tolot und Perry wie sie durch die LAOMARK teleportieren und in einem Wasserbecken landen. Dirk Schlutzâ€™ Zeichnungen gefallen mir einfach prima. Sehr plastisch und ziemlich detailreich.

Innenillu: 4 von 5Â

Die Zeichnungen von D. Schultz, die sitzen einfach! Muss man mal so festhalten.

AtmosphÃ¤re: Â 6 von 10Â

Sie ist schon faszinierend, diese neue Welt 20 Millionen Jahre in der Vergangenheit...

Terraner die mit der Technik eins werden, Syntroniken die in wenigen Augenblicken eine Galaxie analysiert haben und Raumschiffe, die mit 1800 km pro Sekundenquadrat beschleunigen. Alles wie in der guten â€žaltenâ€œ Zeit. Pothwak komm gut herÃ¼ber als Person, alle anderen auÃŸer Perry Rhodan und Gucky wirken allerdings etwas unpersÃ¶nlich.

Gucky, der wieder an sein Volk denken muss, Perry, aus dessen Sicht das meiste geschildert wird und eben Pathawak, der hier stellvertretend fÃ¼r alle Laosooser sehr sympathisch herÃ¼ber kommt. Er will eine faire Jagd und keine Erpressung, aber dieser seltsame Auftraggeber ist da ganz anders gestrickt! Doch das â€žKosmischeâ€œ fehlt hier leider -und auch der â€žSense of Wonderâ€œ.

Spannung: 4 von 10Â

Also dass die Jules Verne nicht zerstÃ¶rt wird, ist ziemlich schnell klar. Spannender wird es dann als das Dreamteam ausbricht und die LAOMARK erkundet. Oder als sich der geheimnisvolle Auftraggeber zu erkennen gibt und anfÃ¤ngt, seinen Auftrag fÃ¼r Perry Rhodan zu enthÃ¼llen.

Action: 2 von 10 \hat{A}

Endlich kann sich Tolotos mal wieder richtig austoben – und Gucky auch, aber tatsächlich Ernst ist das nicht, eher wie ein nettes Spiel nach dem Motto „Wir haben zwar keine Chance, aber wir dürfen es dennoch probieren!“ Zwei Pünktchen vergebe ich dafür.

Stil: 7 von 10

Auch wenn die Spannung nicht wirklich stark ansteigt, konnte ich mich schnell in die Handlung hineinversetzen und das Heft bald nicht mehr weg legen! Die Bewohner der LAOMARK faszinieren immer mehr und die Spielchen von Pathawk und Perry Rhodan machen sogar etwas Spaß. Kathastrophale Bugs (Logikfehler) waren nicht zu entdecken. Eine deutliche Schwäche ist jedoch, dass nicht alle Charaktere gut ausgearbeitet wirken.

FÄ ¼ r 7
Punkte reicht es dennoch.

Â

FAZIT - 27 von 50

Es ist klar, daß die Atmosphäre nicht so dicht bleiben kann wie bei Band 2400. Dazu gesellen sich jedoch noch einige Schwächen in der Spannung sowie in der Charakterzeichnung. Der Ausgang des Bandes war zu frisch, etwas zu vorausschaubar.

Insgesamt bleiben nach Abzug aller SchwÄchen noch 27 Punkte Ä¼brig, was bei einer 5-Punkteskala letztlich 3 Punkte macht.

Review in unserer SF-Community!

{moscomment}

« Vorheriges Heft
Nächstes
Heft »