

Extreme Maßnahmen

Bashir und O'Brien stellen Sektion 31 eine Falle. Tatsächlich gelingt es ihnen, Agent Sloan nach Deep Space Nine zu locken, wo sie ihn gefangen nehmen. Um das Heilmittel für den Gränder-Virus zu finden, müssen sie in seinen Geist eindringen!

< Vorherige Episode | Nächste Episode >

Originaltitel: Extreme Measures

Episodennummer: 7x23

Bewertung:

Erstausstrahlung USA: 19. Mai 1999

Erstausstrahlung D: 04. März 2000

Drehbuch: David Weddle & Bradley Thompson

Regie: Steve Posey

Hauptdarsteller:

Avery Brooks als Captain Benjamin Sisko,
 Rene Auberjonois als Odo,
 Michael Dorn als Lt. Commander Worf,
 Nana Visitor als Major Kira Nerys,
 Nicole de Boer als Ensign Ezri Dax,
 Colm Meaney als Chief Miles O'Brien,
 Siddig El Fadil als Doctor Julian Bashir,
 Cirroc Lofton als Jake Sisko,
 Armin Shimerman als Quark.

Gastdarsteller:

William Sadler als Sloan,
 Andrew J. Robinson als Elim Garak,
 Jacqueline Schultz als Jessica,
 Kate Asner als Nurse Bandee,
 Tom Holleron als Operative u.a.

Kurzzusammenfassung:

Odos Zustand verschlechtert sich rapide. Dr. Bashir versucht zwar, die Ausbreitung der Krankheit mit Nadionstrahlung zu verlangsamen, doch die Prognose sieht nicht gut aus. Da er nicht will, dass Kira ein weiteres Mal miterleben muss, wie eine von ihr geliebte Person stirbt, bittet er sie darum, wieder zum cardassianischen Widerstand zurückzukehren. Die letzten Hoffnungen auf ein Heilmittel ruhen nun bei Sektion 31. Dr. Bashir hat der finsternen Schattenorganisation nämlich eine Falle gestellt, in dem er die medizinische Abteilung von Starfleet darüber informiert hat, angeblich ein Heilmittel für den Virus, der die Gränder befallen hat, gefunden zu haben. Tatsächlich gelingt es ihm so, Agent Sloan nach Deep Space Nine zu locken und gefangen zu nehmen. Doch natürlich ist dieser nicht einfach so bereit, ihnen das

Heilmittel zu geben. Bashir schließt ihn deshalb an einen romulanischen Gedankenscanner an. Doch noch ehe er diesen einschalten kann, nimmt Sloan Gift, um zu verhindern, dass er ihm das Geheimnis entlocken kann. Zwar gelingt es Dr. Bashir, ihn kurzzeitig zu stabilisieren, allerdings bleibt ihnen nun nur maximal eine Stunde Zeit, um ihn Sloans Gedächtnis nach der Formel für das Heilmittel zu suchen. Bashir und O'Brien schließen sich an den Scanner an, und dringen so in Sloans Gedanken ein.

Denkwürdige Zitate:

"You'd be surprised how well I can hide my feelings when I need to."

"Not from me."

(Kira und Odo bei ihrem Abschied.)

"Remember these? Romulan mind probes. They're not the most pleasant of devices, but they're very efficient."

"They're also illegal in the Federation."

"Oh, I hope you can appreciate the irony of that statement."

(In der Tat!)

Review:

In "Extreme Maßnahmen" rücken nun die Bemühungen von Bashir und O'Brien, ein Heilmittel für die Krankheit der Gränder zu finden, in den Mittelpunkt. Nachdem die vorangegangenen Ereignisse – ganz ohne "zu vor bei"-Segment – auf sehr natürliche Art und Weise aufgerollt wurden (zuerst mit Odo in der Krankenstation, und danach mit der Beichte ihres Plans an Captain Sisko), trägt ihr Plan auch schon Früchte, und Sloan geht ihnen ins Netz. Den sonst immer so souveränen Agenten von Sektion 31 zu sehen, wie er versucht, die Fassung zu bewahren, als er erkennt, dass er in die Falle gelockt wurde, war schon sehr nett anzusehen. Gut gefiel mir zudem die Idee, die romulanische Technologie der Gedächtnissonden zu verwenden (die in der Federation eigentlich verboten sind), und damit wenn schon nicht unbedingt eine moralische so doch zumindest eine gesetzliche Grenze zu überschreiten. Wobei ich auch gleich zugeben muss, wenn sich Julian und Miles ihre Hände um Odo zu retten noch ein bisschen schmutziger hätten machen müssen, als sie es hier taten, hätte mir die Folge wohl noch eine Spur besser gefallen. Vor allem aber wirkte die Deadline auf mich insofern konstruiert, als man eigentlich erwarten konnte, dass Julian mit so etwas rechnet (gerade auch mit seinem Faible für Agentengeschichten), und Sloan auf Gift hin untersucht. Dann hätte sie es wesentlich leichter gehabt.

Zuletzt sei noch erwähnt, dass Sloans Traumwelt etwas surrealer ausfallen hätte dürfen. Hier leidet "Extreme Maßnahmen" unter dem gleichen Problem wie manche "Nightmare"-Filme: Da man den Zuschauer teilweise in der Frage, was Traum und was Wirklichkeit ist, überlisten will (hier dann eben, als Julian und Miles ursprünglich glauben, Sloans Geist schon wieder verlassen zu haben), dürfen sich beide Ebenen nicht zu sehr unterscheiden, da es sonst zu offensichtlich wird. Aber etwas mehr als nur da ein dunkler Korridor und dort ein helles Licht wäre schon nett gewesen. Davon abgesehen hat mir "Extreme Maßnahmen" aber wirklich gut gefallen. Bereits den Einstieg fand ich gelungen, mit der emotionalen Szenen zwischen Odo und Kira. Ihr Abschied hätte mich tatsächlich fast zu Tränen gerührt. Wie sie Sloan hier austricksten, habe ich oben ja bereits positiv hervorgehoben. Aber auch das Abenteuer von Julian und Miles in Sloans Geist (mal eine Art anderes Holodeck) war interessant. Mir gefiel, dass wir hier auch eine andere Seite von Sloan kennenlernen. Jemand, dem seine Familie sehr am Herzen liegt, der bedauert, dass er nicht mehr für sie da sein konnte, und der die Methoden von Sektion 31 ebenfalls ablehnt und den beiden gerne helfen würde. Stattdessen wird er gerade als er ihnen das Heilmittel geben will vom Sektion 31-Sloan getötet. Schöner dann auch der wirklich gut gemachte Trick, wo wir glauben sollen, sie wären wieder in der Wirklichkeit zurück. Und vor allem die abschließende Szene im Hauptbüro von Sektion 31, wo sich Julian dann zwischen seinem Bestreben, der Organisation das Handwerk

zu legen, und der Rettung Odos entscheiden muss, hatte es mir angetan. Generell merkte man fö¼r mich, dass Julians Obsession mit Sektion 31, die in weiterer Folge dann auch in den Romanen weitererzö¼hlt wurde, hier so richtig beginnt. Aber auch seine Freundschaft mit Miles wird wieder einmal thematisiert. Mir gefiel vor allem der amö¼sante Dialog, als die beiden glauben, sterbend im Korridor zu liegen, und Julian meint, Miles wö¼rde ihn doch die Spur mehr mö¼gen als seine Frau. Hier arbeitet "Extreme Maßnahmen" sehr schö¼n heraus, dass es nun mal unterschiedliche Arten von Liebe und Zuneigung gibt. Und generell fand ich es schö¼n, dass die beiden, die im Verlauf der Serie enge Freunde geworden sind, hier noch ein letztes gemeinsames Abenteuer erleben durften.

Fazit:

Dass man Sloan nicht auf irgendwelche Giftpillen untersucht, erschien mir doch etwas konstruiert. Die Traumwelt hätte ruhig ein bisschen surrealer aussehen dö¼rfen. Und wenn Julian und Miles um Odo zu retten eine gewisse moralische Grenze hätten ö¼berschreiten mö¼ssen, hätte es mich auch nicht gestö¼rt. Davon abgesehen war "Extreme Maßnahmen" aber super. Mir gefiel, dass es den Machern mittlerweile gelingt, trotz der fortlaufenden Handlung auf ein klassisches "Was bisher geschah"-Segment zu verzichten. Der Abschied zwischen Odo und Kira war ö¼beraus emotional, und hätte mich fast zu Trö¼nen gerö¼hrt. Nett auch, wie Miles und Julian Captain Sisko in ihren Plan einweihen (was man dazu nutzte, um dem Zuschauer die wichtigsten Hintergrundinformationen zu vermitteln). Und vor allem auch, wie sich Sloan hier ö¼berrumpeln lieö¼ und danach erkennbar versuchte, nicht die Fassung zu verlieren, gefiel mir. Der Ausflug von Miles und Julian war auch ö¼berwiegend gelungen, wobei ich es vor allem schö¼n fand, dass wir dort auch eine andere Seite von Sloan kennenlernen. Wunderbar auch die (amö¼sante) Szene, als sich Miles und Julian auf ihren Tod vorbereiten. Und vor allem auch das Finale im Hauptquartier von Sektion 31 – und dem Dilemma, vor das man Julian dort stellt – hatte es mir angetan. Insgesamt eine rundum gelungene und durchwegs unterhaltsame Episode, die lediglich aufgrund kleinerer Kritikpunkte den Status als ganz groö¼es Highlight der Serie verpasst.

Wertung: 4 von 5 Punkten

Christian Siegel

(Bilder © CBS/Paramount)

Mitreden! Sagt uns eure Meinung zur Episode im SpacePub!

{moscomment}